

2 Amb Viñes a París

Als 10 anys Granados va fer la primera audició pública, però la mort sobtada del seu pare el 1879 va afectar l'estabilitat familiar cosa que va endarrerir per un temps aquesta gran progressió.

Als 15 anys, va guanyar el 1r Premi de piano que convocava el seu mestre. La seva manera de tocar impressionà **Felip Pedrell**, membre del jurat, amb qui estudiarà harmonia i composició durant 7 anys.

1882 - 1887 són anys d'aprenentatge, però també de treball intens a fi d'ajudar l'economia familiar: compondrà les primeres partitures, tocarà cançons de moda a diferents cafès i, sobretot, farà classes particulars de piano a l'alta burgesia. Aquest fet va posar-lo en contacte amb famílies com el comerciant Eduard Conde i, sobretot, el metge Salvador Andreu, el **mecenatge** de les quals van ajudar-lo a poder tirar endavant la seva formació musical. Amb la família Andreu passarà molts estius a la seva casa de Puigcerdà.

1887 - 1889 - Estudis a París. Coneix Viñes. Malgrat que Granados no va entrar al Conservatori de París, sí que va poder seguir les classes de Charles W. de **Bériot** (1833-1914), reconegut pedagog del piano. També va relacionar-se amb els músics més destacats de l'època i anà a l'Schola Cantorum.

I, finalment, coneix Viñes -també alumne de Bériot- amb qui malgrat la diferència d'edat (Viñes tenia 12 anys, vuit menys que Granados), van establir una entranyable amistat tot descobrint els seus orígens comuns lleidatans!

També residia a París el compositor lleidatà Manuel Giró (1848-1916).



Isaac Albéniz
(1860-1909)



Carles Vidiella (1856-1915)



Joaquim Malats (1872-1912)



Felip Pedrell (1841-1922) compositor, pedagog i musicòleg, és la figura clau del moviment del nacionalisme musical espanyol amb deixebles tan destacats com el mateix Granados, Isaac Albéniz, Manuel de Falla o Robert Gerhard.

Va ser capaç d'inculcar a aquesta extraordinària generació la importància de recuperar el ric patrimoni musical popular de l'estat espanyol.



A cavall dels segles XIX i XX **París** era el veritable centre cultural del moment. Hi haurà una presència extraordinària d'artistes catalans que buscaran conèixer les noves avantguardes i obtenir un reconeixement internacional.